



# HOTEL BERGE

## PURE EENVOUD, 'OHNE SCHNICKSCHNACK'



In Hotel berge stelt de gast het maar lekker zonder flatscreentelevisie en wellnessvoorziening. Een ontbijt of vijfgangenmenu wordt er ook al niet geserveerd en de houten vloer piept en kraakt. Onderga de Gemütlichkeitsfilosofie van ontwerper Nils Holger Moormann.

berge – de b nadrukkelijk met een kleine letter geschreven – is geen hotel. berge is een herberg. Een herberg in het bergland van Oberbayern, in Aschau im Chiemgau om precies te zijn. Gaat er al een belletje rinkelen? Aschau is de thuishaven van Nils Holger Moormann, die in binnen- en buitenland bekendstaat als een sympathiek, tegendraads ontwerper. Geen opsnijder met woorden vol galm, maar een bescheiden autodidact en alleskunner. Begin jaren tachtig nam Moormann van de ene dag op de andere het besluit toch maar liever timmerman dan advocaat te worden. Als een van de gangmakers van het Neue Deutsche Design produceert hij sinds 1982 meubels van eigen hand en van jonge Duitse ontwerpers. De namen – Tischmich, Abgemahnt, Kleiner Trommler, Bookinist en Hut ab – verklappen iets van de intelligente, lichte toets die hem altijd voor ogen staat. 'Ohne Schnickschnack', noemen Duitsers dat. Vorig jaar was Moormann te vinden in wat wel de krapst bemeten en meest verrassende beursstand van de Salone in Milaan moet zijn geweest. In een ruimte van bescheiden garderobeformaat had hij zijn complete catalogus uitgesteld en gestapeld. Zijn ogen fonkelden zodra hij begon te vertellen over de ertien

Tekst: Jack Meijers

In de 'herberg' van Nils Holger Moormann in het Beierse Aschau zijn dertien appartementen ondergebracht: van bescheiden afmetingen (28 m²) tot royale lofts (140 m²). Originele zeventiende-eeuwse balkenplafonds en natuurstenen muren zijn gecombineerd met maatwerk, designklassiekers en bestaande modellen uit de Moormann-collectie. De huisbibliotheek (linksboven) is voor iedereen toegankelijk en behalve met boeken uitgerust met de boekenstoel Bookinist en de krukjes Kleiner Trommler.

vakantiewoningen ook vergeten. Moormann: 'Dafür können Sie mal so richtig abschalten!' De ontvangst op de gsm is ronduit behelpen. Moormann: 'Voordeel: u hoeft dan ook niemand te vertellen hoe goed het met u gaat.' De herberg annex showroom die Moormann aan de overkant van zijn werkplaats voor ogen stond, geeft een onverwachte lading aan het begrip designhotel. Moormann zoekt de rijkdom niet in flatscreens en vijfgangenmenu's – 'Zelf kook je toch altijd beter' – maar in een huisbibliotheek vol louterende literatuur 'waar je thuis maar nooit aan toe wilt komen'. Hij vult het herbergidee op een moderne manier in, maar mét hout en natuursteen. Vrijblijvend en makkelijk was dat niet. Over elk interieurdetail dachten Moormann en zijn medewerkers grondig na, tot aan de manier waarop

ze de spijkers in de vloer klopten. Een vernuftig in wanden en vloeren weggewerkt systeem verdeelt aardwarmte door het gebouw. Voor de inrichting van de afzonderlijke appartementen putte Moormann hartstochtelijk uit zijn eigen oeuvre, steeds in samenwerking met ambachts-lieden uit de streek. Na een ingrijpende renovatieperiode lacht de oude, voorheen bouwvallige bakkerij weer. En negentig procent van de gasten lacht terug. Moormann: 'Tien procent begrijpt het niet. Dat zijn de mensen die teleurgesteld zijn als ze merken dat er hier geen kuis voor hun Louis Vuitton-kofferset is.' ■



berge  
Kampenwandstrasse 85,  
Aschau im Chiemgau,  
(0049) 80 52 90 45 60,  
www.moormann-berge.de